Sonirik

per informazioni: 342.3335756 - info@sonoriscausa.it

GIANLUCA FOGLIA "FOGLIAZZA"

"VITTORIO"

Restiamo Umani

narrazione con disegno, musica e contributi video / spettacolo teatrale - atto unico - durata 70 minuti

di e con **Gianluca Foglia "Fogliazza"**
con **Emanuele Cappa** (oud e chitarra)
musiche originali: **Emanuele Cappa;** ingegnere del suono: **Stefano Melone**; luci: **Davide Mazzoli**
produzione: **Nicola Casalini** per **Sonirik** in collaborazione con **A.N.P.I. ATM Milano**
distribuzione: **Sonoris Causa - www.sonoriscausa.it**

contributi video tratti dal film: **Restiamo Umani - The Reading Movie** di **Fulvio Renzi**
riprese video, montaggio e direzione: **Luca Incorvaia**
scritto da **Vittorio Arrigoni**

SPETTACOLO IN DISTRIBUZIONE A PARTIRE DAL MESE DI NOVEMBRE 2018

SONIRIK di Casalini N. e Melone S. Snc
via Giuseppe Dossetti 25/B
43022 – Montechiarugolo (PR)
Partita Iva 02792380343
www.sonirik.com - www.sonoriscausa.it

SONORISCAUSA

ProgettoPortatileStudio
studiopps

LO SPETTACOLO

“Restiamo umani”. Chiude così **Vittorio Arrigoni**, Vik per gli amici, assassinato nella notte del 15 aprile 2011 a soli 36 anni, le pagine del suo diario **“Piombo Fuso”**, in cui racconta in prima persona l'assedio di guerra che l'esercito israeliano ha operato ai danni della popolazione palestinese nella Striscia di Gaza.

Restiamo umani è l'urlo più forte e necessario che oggi possa essere pronunciato, di fronte all'esodo dei richiedenti asilo e alla deriva etremista che dilaga crescente in tutta Europa. La storia di Vittorio Arrigoni viene ripercorsa nella sua umanità, nei viaggi, nel desiderio di dedicarsi alla difesa dei diritti umani.

All'estro narrativo ed ai disegni di Gianluca Foglia "Fogliazza" si aggiungono le composizioni musicali originali dell'autore Emanuele Cappa (eseguite dal vivo con l'Oud e la chitarra) e i contributi video tratti dal Dvd di **Fulvio Renzi “Stay Human”** in cui **Egidia Beretta Arrigoni, Stephan Hessel, Moni Ovadia, Roger Waters, Don Gallo e Noam Chomsky** leggono alcuni passi del libro-diario di Vik.

“Restiamo Umani” è una narrazione di teatro civile, è un messaggio che invoca pace, subito, ovunque vi siano palestine nel mondo, ovunque l'odio infiammi la violenza.

SUGGESTIONI

"Questo racconto nasce da un'esigenza comune: l'urgenza di un manifesto di pace e nulla più delle parole di Vittorio Arrigoni lo esprime meglio: restiamo umani. Ma non basta. Ho deciso di mettere in parallelo due vite, la mia (fatta di normalità diffusa) e la sua (fatta di scelta e schieramento): nella mia vita si rifletteranno molti che non hanno, come me, il coraggio di Vittorio; nella vita di Vik si rispecchieranno tutti quelli che, come me, condividono i suoi ideali. E' il racconto di un'educazione all'umanità che ha bisogno di figli a cui trasmettere il valore della diversità e che Gaza come Palestina sono frammenti umani oltre ogni geografia.

Gianluca Foglia

FOGLIAZZA

“FOGLIAZZA” E’ GIANLUCA FOGLIA, è nato a Parma nel 1971 città dove vive e lavora. Dopo tanti anni di fabbrica oggi è **autore e narratore teatrale, illustratore, fumettista, blogger per Il Fatto Quotidiano, vignettista e autore satirico**. Da anni impegnato nel Teatro Civile con progetti sulla memoria e in particolare sulla Resistenza tra i quali ricordiamo nel 2008 **“Memoria Indifferente – le Donne della Resistenza”** narrazione a fumetti dedicata alle Donne Partigiane (oltre 150 repliche su gran parte del territorio nazionale), nel 2012 **“Ribelli come il Sole”**, narrazione con musica e disegno dal vivo dedicata alle Barricate Antifasciste di Parma del 1922 e nel 2014 **“Officine Libertà – l’Onda della Madonnina”** narrazione con musica e disegno dal vivo dedicata al grande sciopero dei tranvieri milanesi del Marzo 1944. Nel 2016 lo spettacolo per bambini **"C'è Una Volta"**, narrazione con oggetti, disegno e musica dal vivo. E’ sposato con Anna con la quale ha due figli: Jacopo e Nicolò. Ha un gatto e due chitarre che non è capace. IL CURRICULUM COMPLETO DI GIANLUCA FOGLIA / www.fogliazza.com

LA SQUADRA DI LAVORO

EMANUELE CAPPA / chitarra, oud e composizione musiche originali
Musicista, Arrangiatore e Compositore ha iniziato lo studio del pianoforte nel 1983 al Conservatorio Arrigo Boito di Parma per poi passare alla chitarra nel 1987. Compone musica originale per numerosi spettacoli teatrali, da segnalare le collaborazioni con la regista **Ilaria Gerbella** (I Paraventi di Jean Genet - 2003) e **Pino l'Abadessa** (Canto per non dimenticare - 2011). Nel 2008 inizia il sodalizio artistico con **Gianluca Foglia "Fogliazza"**, componendo ed eseguendo dal vivo le musiche degli spettacoli: **"Memoria Indifferente – le Donne della Resistenza"** (che lo porterà in tutta Italia con oltre 150 repliche); nel 2012 **"Ribelli come il Sole;** nel 2014 **"Officine Libertà – l'Onda della Madonnina";** nel 2016 lo spettacolo per bambini **"C'è una volta".** Dal 2002 ad oggi è docente di chitarra Jazz nelle Scuole "Estudiantina" e "Araldi" di Casalmaggiore (CR).

STEFANO MELONE / ingegnere del suono

Musicista, produttore artistico e ingegnere del suono, a fianco dell'attività artistica si occupa di tecnologie e supporti informatici soprattutto in ambito musicale e teatrale. Collabora come musicista, arrangiatore, produttore e compositore con alcuni dei più noti artisti italiani e non solo; da **Edoardo Bennato** a **Ivano Fossati** (ininterrottamente per 14 anni), passando per artisti come **Fabrizio De Andrè, Cristiano De Andrè**, **Eros Ramazzotti**, **Fiorella Mannoia**, **Tosca**, **Pierangelo Bertoli**, **Miguel Bosè**, **Ron**, **GazNevada, Anna Oxa**, **Noa** e tanti altri. Realizza ed arrangia dischi che guadagnano vari premi e targhe Tenco (**Tosca** 1997 e **Ivano Fossati** 1996) e poi **il Leone d'Argento al festival di Venezia** con la colonna sonora del film **"Il toro"** (**regia C. Mazzacurati musiche di Ivano Fossati**). Dal 2011 è Sound Engineer per il **Cartagena Music Festival** (festival internazionale di Musica Classica in Colombia ideato da Julia Salvi). E' assistente informatico del dipartimento Ricerca Biologia Ambientale dell'Università di Urbino presso la sede di Pesaro. Nel 2017 nelle vesti di produttore artistico ha pubblicato il disco dal titolo *"Recidiva"* (Lullabit - Sonirik / Believe) nuovo Album di brani originali della cantante reggiana **Mara Redeghieri** (ex Ustmamò), entrando nella cinquina finalista delle **Targhe Tenco** come "Miglior Opera Prima 2017".

NICOLA CASALINI / produzione e distribuzione
Si occupa di editoria, produzione, organizzazione, logistica e distribuzione di eventi culturali e musicali. E' stato membro della **Cooperativa Culturale Lune Nuove** di Parma per la quale ha collaborato all'organizzazione di oltre di 500 eventi (musica, teatro, cinema, letteratura tra il 2003 e il 2010) tra cui nel 2007 lo storico concerto dei **Deep Purple** al Palasport di Parma. Nel 2008 ha ideato e distribuito il progetto *"Incontri con la Memoria"* dedicato al Teatro Civile con il quale nel 2010 incontra ed inizia a collaborare con il vignettista, illustratore, narratore e autore teatrale **Gianluca Foglia "Fogliazza"** producendone tutti gli spettacoli. Dal 2010 al 2013 è stato direttore organizzativo di **"TacaDancer – quando la trasgressione era ballare abbracciati"** festival itinerante dedicato alla Musica Popolare con oltre 250 concerti ed eventi realizzati su tutto il territorio emiliano romagnolo; Dal 2012 si occupa del Management della cantante **Mara Redeghieri** (ex Ustmamò) e della distribuzione in esclusiva di tutti i suoi spettacoli e concerti, nel 2017 con l'Album "Recidiva" è finalista delle **Targhe Tenco** come "Miglior Opera Prima 2017". Nel 2016 è stato il direttore organizzativo della **"Rassegna Internazionale di Arpa Viggianese"** di Viggiano (PZ).