

## SIMONA COLONNA

### "CURIMA, CURIMA ..."

*concerto per voce, anima e violoncello*



**SIMONA COLONNA:** voce e violoncello

**STEFANO MELONE:** live electronics, ingegnere del suono e produzione artistica

Curima curima in cerca di verità leggendarie o vere leggende, le nostre. Curima curima sempre in avanti, appena oltre l'angolo del consueto e del già visto o sentito. Una rincorsa che svela l'arcano dei ritmi antichi e di leggende mai sopite. Il violoncello (Chisciotte) di Simona Colonna respira, corre e batte il tempo delle parole, scandite con armoniosa forza e dolcezza a scolpire l'universo intimo dell'autrice. Il disco viaggia, apparentemente e geograficamente confinato ma con il privilegio dell'immediata comprensione emozionale. Miscellanee sonore che si fondono in un'unica voce rigogliosa, una composta di parole, legno e anima che marca il confine delle non frontiere, del viaggio perpetuo verso la vita stessa, compagna di strada e di emozioni da condividere. "Curima, Curima..." è impreziosito dalla co-produzione artistica di Stefano Melone, artefice della poetica sonora di alcuni dei capisaldi del cantautorato nazionale, da Ivano Fossati a Fabrizio e Cristiano De Andrè passando per Tosca e Mara Redeghieri solo per citarne alcuni.

**SIMONA  
COLONNA**



*suggestioni*



*"Cantare e suonare a proposito della mia terra, questo è quello che cerco di fare da sempre. (cercando ispirazione tra i profumi e i sapori negli angoli segreti e misteriosi del mio territorio). Nell'ultimo decennio cantautorale anche attraverso la lingua originale piemontese".*

*"Questa sono io con Chisciotte il mio violoncello".*

Simona Colonna

**SIMONA  
COLONNA**



*Curima, Curima... / il disco 2020*



1. Curima, Curima ...
2. Alla corte dei Galin
3. Albero
4. Drin drin
5. Nanù
6. L'è mac piova
7. Triterera dla mia tera
8. La vecchia stazione
9. Solo parole d'amore
10. Masca vola via
11. Babau

Testi e musica di Simona Colonna

Produzione artistica di Stefano Melone & Simona Colonna

Registrato da Stefano Melone allo Studio PPS di Pesaro (PU)

Edizioni Sonirik snc

**SIMONA  
COLONNA**



*produzione artistica*



**STEFANO MELONE** - Musicista, produttore artistico e ingegnere del suono, a fianco dell'attività artistica si occupa di tecnologie e supporti informatici soprattutto in ambito musicale e teatrale. Collabora come musicista, arrangiatore, produttore e compositore con alcuni dei più noti artisti italiani e internazionali; da **Edoardo Bennato** a **Ivano Fossati** (ininterrottamente per 14 anni), passando per artisti come **Fabrizio De Andrè**, **Cristiano De Andrè**, **Tosca**, **Pierangelo Bertoli**, **Noa** e tanti altri. Realizza ed arrangia dischi che guadagnano vari **premi e targhe Tenco** (Incontri e Passaggi - Tosca 1997), (Macramè - Ivano Fossati 1996) e poi il **Leone d'Argento al festival di Venezia** con la colonna sonora del film "Il toro" (regia C. Mazzacurati musiche di Ivano Fossati). Nel 1999 scrive l'Inno Mariano del Giubileo "**MATER IUBILÆI**" cantato da Tosca e commissionato dal Vaticano in occasione dell'anno Giubilare. Dal 2011 è Sound Engineer per il **Cartagena Music Festival** (festival internazionale di Musica Classica in Colombia ideato da Julia Salvi) per il quale è anche consulente e progettista del "disegno" Audio di tutte le locations per gli eventi. E' assistente informatico del dipartimento Ricerca Biologia Ambientale dell'**Università di Urbino** presso la sede di Pesaro. Nel 2016 ha prodotto e arrangiato il CD "Sale" del cantautore siciliano **Carlo Muratori** (selezionato al Premio Tenco 2016). Nel 2017 nelle vesti di produttore artistico ha pubblicato il disco dal titolo "Recidiva" (Lullabit - Sonirik / Believe) nuovo Album di brani originali della cantante reggiana **Mara Redeghieri** (ex Ustmamò), entrando nella cinquina finalista delle Targhe Tenco come "Miglior Opera Prima 2017". Nel 2018 per **Cristiano De Andrè** ha prodotto e riarrangiato "Storia di un impiegato" di Fabrizio De Andrè seguendo nelle vesti di direttore artistico i successivi tour del 2018 e 2019.

**SIMONA  
COLONNA**



*presentazione & bio*



*"Ho iniziato a cantare e suonare da bambina, avvertendo una necessità intima, un vero e proprio bisogno di esprimermi attraverso la musica. Sono partita dalla banda del mio paese, nel Roero, per approdare ai corsi musicali accademici, diplomandomi prima in flauto e poi in violoncello. Ho fatto musica in orchestra, in formazioni da camera e come solista. Ma non mi bastava. A un certo punto della mia vita e della mia carriera artistica, ho sentito il bisogno di andare oltre i tradizionali confini della musica. Cercando un contatto sempre più diretto, spontaneo e personale con la musica ho trovato un mio modo di essere artista: oggi canto e suono immagini, storie, personaggi, volti... Sono partita dai grandi nomi della musica, e sono approdata alle mie origini: un percorso che è un ritorno, e quindi non è mai stato un addio. Un modo per capire che quello che cerchiamo è già in noi e in quello che ci circonda".*

*Simona Colonna*

Musicista e cantante, Simona Colonna si diploma giovanissima in flauto traverso e violoncello nei **Conservatori di Cuneo e Torino**. Immediatamente dopo il diploma, **vince il concorso "Città di Genova"** per flauto traverso e si perfeziona con **Luisa Sello, Mario Ancillotti, Ubaldo Rosso, Giuseppe Nova**. È stata docente di flauto traverso dal 1993 al 2011 presso l'Istituto musicale L. Rocca di Alba. Si è perfezionata in didattica della musica al **Centro Goitre di Torino**, insegnando per 20 anni alfabetizzazione musicale per bambini e ideando un progetto speciale per i bambini, dal titolo "Le Storie Racc...Cantate" con composizioni di testi e di musiche originali pubblicato dalla casa editrice Antares.

**SIMONA  
COLONNA**



**ESPERIENZE E COLLABORAZIONI** - Affianca al lavoro di docenza anche un'intensa carriera artistica, collaborando, sia con il flauto sia con il violoncello, con le **orchestre Modigliani** e **Città Lirica** di Livorno, **Ensemble orchestrale delle Alpi e del Mare**, **Jeune Ensemble Baroque de Provence** di Nizza, **Orchestra Femminile Italiana**, **Orchestra Filarmonica del Teatro di S. Filippo** di Torino, **Orchestra Risonanza di Montespertoli** di Firenze, **Maggio Musicale** di Firenze, **Orchestra dell'Istituto Mascagni** di Livorno, **Orchestra del Teatro Regio** di Torino, **Orchestra Stefano Tempia** di Torino, **Orchestra Bartolomeo Bruni** di Cuneo, **Orchestra Pressenda** di Alba. Ha collaborato inoltre con **Peppe Servillo**, **Enrico Rava**, **Stefano Bollani**, **Roberto Gatto**, **Marco Brioschi**, **Mauro Negri** e **Barbara Casini**, **Franco Fabbrini**, **Enzo Favata**, **Daniele Di Bonaventura**, **Javier Girotto**, **Maurizio Giammarco**, **Mauro Grossi**, **gli Aires Tango**, **Danilo Rea**, **Stefano Cantini**, **Riccardo Fioravanti**, **i Pollock Projet**. In ambito teatrale ha collaborato con **Storie di Piazza** di Biella, **Teatro Ragazzi** di Torino e **Teatro Stabile** di Torino.

**RICONOSCIMENTI** - Nel 2006 è stata invitata al **Festival Internazionale di Vancouver (Canada)** come unica ospite italiana e nello stesso anno incide il suo primo cd autoprodotta dal titolo *"Viaggiare Piano"* con la produzione artistica di **George Laverock**. Nel 2011 vince il **premio SIAE** come migliore autrice al concorso "Senza Etichetta" di Ciriè presieduto da **Mogol**, con il brano *"Dove sei amico"*, scritto in collaborazione con **Marco Brovia** e **Cristiano Alasia**. Sempre nel 2011 vince il **Biella Festival** con il brano *"Masca Vola Via"*. Nel 2012 è stata finalista al **Premio Andrea Parodi** di Cagliari aggiudicandosi i riconoscimenti come **miglior arrangiamento e migliore interpretazione** del brano *"Brigante stella"* e **migliore artista** del concorso. Nel 2014 vince le selezioni territoriali del concorso **"Suonare@ Folkest"** di Loano aggiudicandosi il diritto di partecipare alla 36° edizione di **Folkest**, in Friuli Venezia Giulia. Vince il **Premio Alberto Cesa 2014** con il brano *"Cuntadin Poeta"*. Nel 2019 è invitata sul prestigioso palco del Teatro Ariston di Sanremo per la **43ª edizione del Premio Tenco**, Simona si esibisce in un mini live di tre canzoni raccogliendo entusiastici ed unanimi consensi del pubblico in sala e della stampa specializzata.

**RAI E NON SOLO...** - Nel 2013 è stata ospite della trasmissione **"A sua immagine"** (Rai1) per l'evento dell'ostensione della Sacra Sindone, trasmesso in Mondovisione e nella trasmissione **"La Stanza della Musica"** (Rai Radio3). Collabora con il canale televisivo digitale Rai World nella trasmissione **"Community"**. Nel 2014 è ospite al **Salone del Libro** di Torino per Rai Radio3 all'interno dei programmi **"Alza il Volume"** e **"Fahrenheit"** e per RSI-Radio della Svizzera Italiana. Nel 2016 è stata selezionata da **Le Cirque de Soleil** come solista cantante e violoncellista, dello spettacolo *"Alis"*, con **Le Cirque with the World's Top Performers**, esibendosi in tutta Italia. Nel 2017 è ospite nel disco *"Sa Este"* della cantante **Ambra Pintore**. Nel 2018 pubblica l'Album dal titolo *"Folli e Folletti"* per l'etichetta MRM Records e I.R.D. distribuzione.

**SIMONA  
COLONNA**



*discografia & libri*



## **LE STORIE RACC...CANTATE** (Antares Edizioni - 2013)

Un'idea originale, quella dei "Racc...canti": le avvincenti storie del Granchio Bubito, del Topo Potolino e della Libellula Libà sono accompagnate dai testi delle canzoncine e da veri e propri spartiti musicali per imparare a cantare e a suonare; da qui le parole "racconti" e "canti" che, unite, danno vita al titolo del libro.

## **FOLLI E FOLLETTI** (CD / MRM Records – 2018)

Simona Colonna: voce, violoncello, musica e testi; Jennifer Rende: viola nei brani "Preghiera per Ti" e "i Sogni della Luna"; Ambra Untore: voce; Roberto Scala: basso; Giorgio Rizzi: percussioni in "Carrette dei Mari"; Michele Gazich: violino in "al Mercat dle Frole" e "Encalte Matot".

1. Le lacrime di Chisciotte; 2. Folli e folletti; 3. Cuntadin poeta; 4. Al mercà dei fròle; 5. Amancor; 6. Re cit; 7. Rerrante; 8. Carrette dei mari; 9. La bicicletta partigiana; 10. Preghiera per ti; 11. I sogni della luna; 12. Encalte Matòt; 13. Dulcinea; 14. Questo tempo; 15. Chisciotte e Dulcinea

**SIMONA  
COLONNA**



*scheda tecnica*

## Simona Colonna " Curima Curima "

Rider Setup & Stageplot



### Tech. Rider **Simona Colonna - Curima Curima**

- P.A.** di buona qualità e con possibilità di posizionarlo a ring intorno alle sedute (4stack + 1 frontfill )
- 1 Audio Monitor amplificato di buona qualità
  - 1 Mixer audio ( a seguito della produzione )
  - 1 Sistema Radio ( Shure o Sennheiser ) + headset  
Sennheiser HSP 2 o DPA 4088
  - 1 DPA 4099 vlc ( a seguito della produzione )
  - 1 Sanken Cos11 ( a seguito della produzione )
  - 1 Sedia senza braccioli
  - 1 Tappeto ( mt 3 x 2 )
  - 2/4 PC 1000 x Piazzati bianchi + 2 par color led ( con zoom ) + mixer luci

Per ulteriori informazioni e chiarimenti tecnici: [info@sonoriscausa.it](mailto:info@sonoriscausa.it) oppure 349.5603865