

Sonirik  SONORISCAUSA
presentano

VITTORIO ARRIGONI

a

GAZZA

narrazione con musica e disegno
dedicata a Vittorio Arrigoni

di e con "

GIANLUCA FOGLIA FOGLIAZZA

e con

EMANUELE CAPPA

oud e chitarra



titolo originale dello spettacolo VITTORIO "RESTIAMO UMANI"
testo e disegni: **Gianluca Foglia "Fogliazza"** - musiche originali: **Emanuele Cappa**
ingegnere del suono: **Stefano Melone** - produzione esecutiva: **Nicola Casalini**
in collaborazione con **A.N.P.I. sez. ATM - Milano** - distribuzione spettacolo: **www.sonoriscausa.it**

fogliazza.blogspot.com  gf_fogliazza  gianluca foglia fogliazza

Sonirik / A.N.P.I. Sez. ATM – Milano / Sonoris Causa

presentano

VITTORIO ARRIGONI

a GAZA

Di e con

GIANLUCA FOGLIA
“FOGLIAZZA”

E con **Emanuele Cappa** (oud e chitarra)

narrazione con disegno e musica dedicata alla vita di VITTORIO ARRIGONI
spettacolo teatrale - atto unico - durata 70 minuti

Titolo originale dello spettacolo: **VITTORIO “RESTIAMO UMANI”**; musiche originali: **Emanuele Cappa**;
ingegnere del suono: **Stefano Melone**; produzione: **Nicola Casalini** per **Sonirik** in collaborazione con **A.N.P.I. ATM Milano**
distribuzione: **Sonoris Causa** - www.sonoriscausa.it

Nel 2022 FOGLIAZZA ha vinto il premio nazionale “MAURIZIO MUSOLINO” (riconoscimento verso artisti, giornalisti, attivisti che continuano a tenere accesi i riflettori sulla questione palestinese e sull'opposizione alla guerra), **per il suo impegno come disegnatore e narratore a favore della Palestina**

VITTORIO ARRIGONI



Vittorio Arrigoni nasce a Besana in Brianza il 4 febbraio 1975.

E' attivista per i diritti umani come volontario (Europa, Africa, Medio Oriente).

Nel 2002 è in Palestina per la prima volta. Diventerà la sua principale ragione di vita: la difesa dei diritti umani attraverso azioni pacifiche.

Attraverso il suo blog, GuerrillaRadio, è sempre più schierato in difesa dei più deboli. Per questo viene inserito nella lista nera degli indesiderabili da Israele. Quando, il 27 dicembre 2008, Israele lancia l'operazione Piombo Fuso, Vittorio è l'unico italiano presente nella Striscia di Gaza. Racconta i giorni della sanguinosa offensiva israeliana in articoli pubblicati da Il Manifesto, scritti in condizioni pressoché impossibili.

Vittorio è stato ucciso a Gaza il 15 aprile 2011, a soli 36 anni. Le motivazioni sono tuttora oscure.

GAZA



"...Gaza non è un fine oratore, non ha gola.

E' la sua pelle a parlare attraverso il sangue, il sudore, le fiamme.

Per questo, il nemico la odia fino alla morte, la teme fino al punto di commettere crimini e cerca di affogarla nel mare, nel deserto, nel sangue.

Per questo, gli amici e i suoi cari la amano con un pudore che sfiora quasi la gelosia e talvolta la paura, perché Gaza è barbara lezione e luminoso esempio sia per i nemici che per gli amici..."

Mahmud Darwish (al-Birwa 13/3/1941 – Houston 9/8/2008)

poeta palestinese molto amato da Vittorio che ebbe la fortuna di incontrarlo al Festival della letteratura di Mantova nel 2005

LO SPETTACOLO

“Restiamo umani”. Chiude così **Vittorio Arrigoni**, Vik per gli amici, assassinato nella notte del 15 aprile 2011 a soli 36 anni, le pagine del suo diario **“Piombo Fuso”** in cui racconta in prima persona l'assedio di guerra che l'esercito israeliano ha operato ai danni della popolazione palestinese nella Striscia di Gaza dal 27 dicembre 2008 al 18 gennaio 2009. Restiamo umani è l'urlo più forte e necessario che oggi possa essere pronunciato di fronte a tutte le guerre che imperversano nel mondo, all'esodo dei richiedenti asilo e alla deriva estremista che dilaga crescente in ogni dove. La storia di Vittorio Arrigoni viene ripercorsa nella sua umanità, nei viaggi, nel desiderio di dedicarsi alla difesa dei diritti umani.

All'estro narrativo ed ai disegni di Gianluca Foglia "Fogliazza" si aggiungono le composizioni musicali originali dell'autore Emanuele Cappa (eseguite dal vivo con l'oud e la chitarra). **“Vittorio - Restiamo Umani”** è una narrazione di teatro civile, è un messaggio che invoca pace, subito, ovunque vi siano *“palestine”* nel mondo, ovunque l'odio infiammi la violenza. Lo spettacolo ha debuttato Sabato 20 Ottobre 2018 negli spazi della Rimaflo - fabbrica recuperata di Trezzano sul Naviglio (MI).



SUGGERIMENTI

"Questo racconto nasce da un'esigenza comune: l'urgenza di un manifesto di pace. Nulla più delle parole di Vittorio Arrigoni lo esprime meglio: restiamo umani. È il racconto di due vite, la mia (fatta di normalità) e la sua (fatta di scelta e umanità). Nella mia vita si rifletteranno molti che NON hanno, come me, il coraggio di Vittorio.

E' la storia di un'educazione alla pace, che dal 7 ottobre 2023 si è fatta più drammaticamente urgente di fronte alle prove inconfutabili di genocidio da parte del Governo Netanyahu nei confronti della Striscia di Gaza.

L'umanità ha bisogno di figli a cui trasmettere il valore della non violenza e oggi, più di sempre, Vittorio è testimone di questa urgenza".

Gianluca Foglia



NARRATOUR 2018-2019-2021-2022-2023-2024-2025 LE DATE

2018

20/10 – RimaFlow, Trezzano sul Naviglio (MI) / Debutto; 17/11 – Circolo Culturale Pontenovo, San Polo d'Enza (RE); 18/11 – Circolo Arci Ribalta, Vignola (MO); 30/11 – Circolo Ricreativo, Gualtieri (RE); 02/12 – Sala Consiliare, San Giorgio di Piano (BO) con Egidia Beretta Arrigoni; 14/12 – Ex Macello, Fidenza (PR) con Egidia Beretta Arrigoni; 15/12 – Ex Macello, Fidenza (PR) con Egidia Beretta Arrigoni (matinée per le scuole); 15/12 – Sala Civica Impastato, San Polo di Torrile (PR)

2019

16/02 – Museo Archivi della Resistenza, Fosdinovo (MS); 27/02 – Nuovo Teatro Pezzani, Parma (matinée per le scuole); 28/02 – Scuole Medie, Castelvetro di Modena (MO) (matinée per le scuole) con Egidia Beretta Arrigoni; 28/02 – Circolo Castelvetrese, Castelvetro di Modena (MO) con Egidia Beretta Arrigoni; 01/03 – Auditorium Mascioni, Villa di Tirano (SO); 13/04 – Sala Nelson Mandela c/o Camera del Lavoro, Piacenza; 14/04 – Palestra Comunale, Bulciago (LC) con Egidia Beretta Arrigoni; 16/04 – Centro Culturale, Langhirano (PR); 04/05 – Auditorium, Marano Vicentino (VI); 05/05 – Festa Anpi, Lonato del Garda (BS); 15/06 – Festival della Lentezza, Colorno (PR); 27/06 – Festa Provinciale A.N.P.I. Monza-Brianza, Besana Brianza (MB) con Egidia Beretta Arrigoni; 12/07 – Parco della Rocca, San Gimignano (SI); 25/07 – Pastasciutta Antifascista, Sorbolo (PR); 26/07 – Festival Alta Felicità, Venaus (TO) con Egidia Beretta Arrigoni; 25/08 – Festa Multiculturale, Lesignano de Bagni (PR); 15/09 – CSA Murazzi, Torino con Egidia Beretta Arrigoni; 17/10 – Unicomics – festival del fumetto di parte, Dipartimento Scienze Politiche Università di Catania, Catania; 09/11 – RiMaflow, Trezzano sul Naviglio (MI); 15/12 – Spazio Teatro Idra, Brescia

2021

17/09 – L'Officina dei Libri, Sarno (SA); 18/09 – Casetta Rossa, Roma

2022

12/03 – Teatro Tagliavini, Novellara (RE) con Egidia Beretta Arrigoni ; 26/05 – Teatro Comunale, Mombaroccio (PU); 27/05 – Binario 49, Reggio Emilia

2023

02/04 – Teatro della Società Democratica Operaia, Chiavenna (SO) con Egidia Beretta Arrigoni; 03/04 – Teatro della Società Democratica Operaia, Chiavenna (SO) con Egidia Beretta Arrigoni; 30/11 – Teatro Ticozzi, Lecco con Egidia Beretta Arrigoni.

2024

08/06 – Festival della Lentezza, Parma con Egidia Beretta Arrigoni; 23/06 – Porto Turistico Fluviale sul Fiume Po, Mezzani (PR); 29/07 – Festa Regionale ANPI Veneto, Limena (PD); 08/11 Teatro del Tempo, Parma; 09/11 Teatro del Tempo, Parma.

2025

30/04 – Casa di Quartiere, Comunità si San Benedetto al Porto, Alessandria con Egidia Beretta Arrigoni; 10/05 – Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato, Cinisi (PA) con Egidia Beretta Arrigoni; 24/10 – Teatro Binario7, Monza; 10/11 Teatro Centro Pime, Milano.

IL CONTRIBUTO DI EGIDIA BERETTA ARRIGONI



Gioia, stupore, struggimento.

E' ciò che provo ogni qualvolta ascolto Gianluca Foglia rappresentare l'intensa e generosa vita di Vittorio, mio amatissimo figlio.

Rivivo, attraverso questo spettacolo le sue scelte coraggiose, le sofferenze, l'amore smisurato per la Palestina, la sua passione sfrenata per i diritti umani e l'ultimo suo approdo, Gaza, che, come un'amante gelosa, l'ha voluto per sé.

E un po' sorrido e un po' piango

Egidia Beretta Arrigoni

Egidia Beretta

Diario

Recenti

In breve

Sindaco presso Municipio

Ha frequentato Collegio della Guastalla

Vive a Gaza

Di Damasco

Sposata

Foto

Amici · 3542 (99 in comune)

Laura Tussi

Ester Castano

Antonio Arini

Maurizio Magnani

Marilù Jaja Pirovano

Ylenia Maiolo

Giampiero Monaca

Alessandra Capone

Irene Fontana

Scopri cosa

Egidia Beretta

16 h ·

Scrivi un commento...

A chi c'era e a chi non c'era. Vittorio era lì, sabato, alla RiMaFlow di Trezzano sul Naviglio, mischiato agli spettatori, accanto a Gianluca Foglia, appollaiato vicino a me, ad ascoltare, a sospirare, a rivivere pezzi della sua vita. L'interminabile applauso finale, omaggio a Gianluca, impareggiabile cantastorie, è stato anche un applauso a Vittorio, navigante oltre i muri e i confini, con la prua in direzione ostinata e contraria, sapendo sempre dove andare e da che parte stare.

311

Commenti: 23

Condivisioni: 52

Mi piace

Commenta

Condividi

SONIRIK di Casalini N. e Melone S. Snc
via Giuseppe Dossetti 25/B
43022 – Montechiarugolo (PR)
Partita Iva 02792380343
www.sonirik.com - www.sonoriscausa.it

SONORISCAUSA

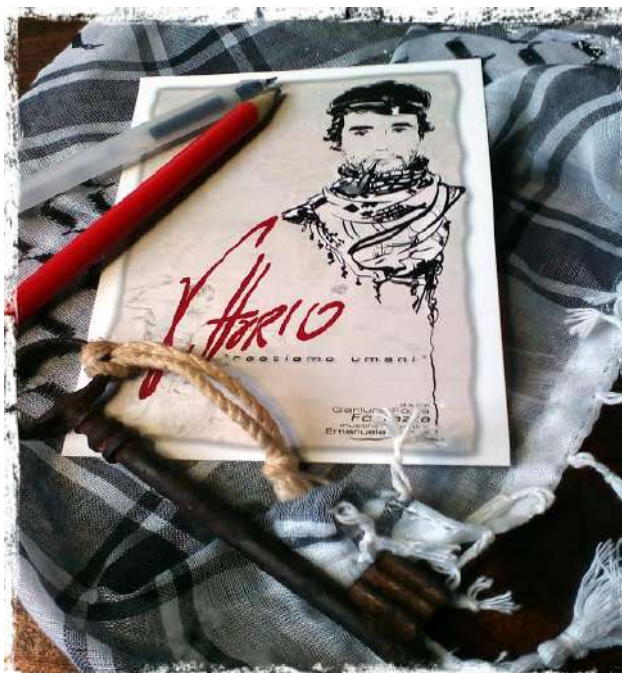
Progetto Portatile Studio

studios

FOGLIAZZA



“FOGLIAZZA” E’ GIANLUCA FOGLIA - E' nato a Parma nel 1971 città dove vive e lavora. Dopo tanti anni di fabbrica oggi è autore e narratore teatrale, illustratore, fumettista, blogger per Il Fatto Quotidiano, vignettista e autore satirico. Da anni impegnato nel Teatro Civile con progetti sulla memoria e in particolare sulla Resistenza tra i quali ricordiamo nel 2008 **“Memoria Indifferente – le Donne della Resistenza”** narrazione a fumetti dedicata alle Donne Partigiane (oltre 150 repliche su gran parte del territorio nazionale), nel 2012 **“Ribelli come il Sole”**, narrazione con musica e disegno dal vivo dedicata alle Barricate Antifasciste di Parma del 1922, nel 2014 **“Officine Libertà – l’Onda della Madonnina”** narrazione con musica e disegno dal vivo dedicata al grande sciopero dei tranvieri milanesi del Marzo 1944. Nel 2016 lo spettacolo per bambini **“C’è Una Volta”**, narrazione con oggetti, disegno e musica dal vivo e nel 2018 **“Vittorio – Restiamo Umani”** spettacolo dedicato alla vita del giornalista e pacifista Vittorio Arrigoni, ucciso a Gaza in Palestina il 15 aprile 2011, a soli 36 anni. Nel 2019 riprende lo spettacolo “Ribelli come il Sole” iniziando lo studio e l’inserimento delle parti narrative in dialetto parmigiano. Nel 2020 la Rassegna “Balconi Volanti” coordinata dall’Associazione TurboLenta di Parma, commissiona a Fogliazza la lettura spettacolo **“Fogliazza e l’inquilino da favola”**, dedicato alle controversie condominiali. Il debutto avviene il 27 Agosto nel cortile del condominio Acer di via Pozzuolo del Friuli a Parma. Nel 2021 ha illustrato il libro **“Storia di una bambina farfalla di Gaza”** (Edizioni Q) di Gianna Pasi e nel 2022 vince il premio nazionale **“Maurizio Musolino”** (riconoscimento verso artisti, giornalisti, attivisti che continuano a tenere accesi i riflettori sulla questione palestinese e sull’opposizione alla guerra), per il suo impegno come disegnatore e narratore a favore della Palestina. Sempre nel 2022, per il centesimo anniversario delle Barricate, porta in scena **“Ribelli come il Sole – 100 di queste Barricate”**, spettacolo del 2012 riadattato con l’inserimento di numerose parti in dialetto parmigiano. A gennaio 2023 esce nelle sale il film **“La Seconda Via”**, opera prima del regista **Alessandro Garilli** di cui Fogliazza ha curato lo storyboard. Sempre nel 2023 debutta lo spettacolo **“Nel Ventre della Balera”** dedicato all’epopea del “Liscio”, narrazione con musica e disegno dal vivo. Pubblicazioni: **Once de Septiembre** (Edicta – 2003); **La Notte di San Nessuno – CioccolAfrica** (Pime editrice – 2006); **La Notte di San Nessuno – PallonAsia** (Pime editrice – 2007); **La Notte di San Nessuno – LatinAmeriCaffè** (Pime editrice – 2007); **Ribelli come il Sole e arnesi da forza** (Fedelo’s Editrice – 2012); **Officine Libertà, l’Onda della Madonnina** (Elytra Edizioni – 2014); **Nel Ventre della Balera** (Sonirik - Le Vele / Egea Records – 2023), libro + CD con i disegni ed il testo dell’omonimo spettacolo teatrale oltre alle musiche di scena composte da Emanuele Cappa e Stefano Melone. E’ sposato con Anna con la quale ha due figli: Jacopo e Nicolò. Il curriculum completo: www.fogliazza.com



LA SQUADRA DI LAVORO



STEFANO MELONE – ingegnere del suono

Musicista, produttore artistico e ingegnere del suono, a fianco dell'attività artistica si occupa di tecnologie e supporti informatici soprattutto in ambito musicale e teatrale. Collabora come musicista, arrangiatore, produttore e compositore con alcuni dei più noti artisti italiani e internazionali; da **Edoardo Bennato** a **Ivano Fossati** (ininterrottamente per 14 anni), passando per artisti come **Fabrizio De Andrè**, **Cristiano De Andrè**, **Tosca**, **Fiorella Mannoia**, **Samuele Bersani**, **Pierangelo Bertoli**, **Noa** e tanti altri. Realizza ed arrangia dischi che guadagnano vari **premi e targhe Tenco** (Incontri e Passaggi - Tosca 1997), (Macramè - Ivano Fossati 1996) e poi il **Leone d'Argento al festival di Venezia** con la colonna sonora del film *"Il toro"* (regia C. Mazzacurati musiche di Ivano Fossati). Nel 1999 scrive l'Inno Mariano del Giubileo **"MATER IUBILÆI"** cantato da Tosca e commissionato dal Vaticano in occasione dell'anno Giubilare. Dal 2011 è Sound Engineer per il **Cartagena Music Festival** (festival internazionale di Musica Classica in Colombia) per il quale è anche consulente e progettista del "disegno" Audio di tutte le locations per gli eventi. Nel 2017 nelle vesti di produttore artistico ha pubblicato il disco dal titolo *"Recidiva"* (Lullabit - Sonirik / Believe) nuovo Album di brani originali della cantante reggiana **Mara Redeghieri** (ex Ustmamò), entrando nella cinquina finalista delle Targhe Tenco come "Miglior Opera Prima". Nel 2018 per **Cristiano De Andrè** ha prodotto e riarrangiato *"Storia di un impiegato"* di **Fabrizio De Andrè** seguendo nelle vesti di direttore artistico i successivi tour del 2018 e 2019 oltre alla produzione artistica e gli arrangiamenti del film *"DeAndrè#DeAndrè – Storia di un impiegato"* presentato come evento speciale fuori concorso alla **78^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** nel 2021.



EMANUELE CAPPA - chitarra e composizione musiche originali

Musicista, Arrangiatore e Compositore ha iniziato lo studio del pianoforte nel 1983 al Conservatorio Arrigo Boito di Parma per poi passare alla chitarra nel 1987. Compone musica originale per numerosi spettacoli teatrali, da segnalare le collaborazioni con la regista **Ilaria Gerbella** (I Paraventi di Jean Genet - 2003) e **Pino l'Abadessa** (Canto per non dimenticare - 2011). Nel 2008 inizia il sodalizio artistico con **Gianluca Foglia "Fogliazza"**, componendo ed eseguendo dal vivo le musiche di tutti gli spettacoli: **"Memoria Indifferente – le Donne della Resistenza"** (che lo porterà in tutta Italia con oltre 150 repliche); **"Ribelli come il Sole"** (2012); **"Officine Libertà – l'Onda della Madonnina"** (2014); lo spettacolo per bambini **"C'è una volta"** (2016); **"Vittorio – Restiamo Umani"** (2018); **"Fogliazza e l'inquilino da favola"** (2020); **Ribelli come il Sole – 100 di queste Barricate** (2022); **Nel Ventre della Balera** (2023).

Pubblicazioni: **Nel Ventre della Balera** (Sonirik - Le Vele / Egea Records – 2023), libro + CD con i disegni ed il testo dell'omonimo spettacolo teatrale di **Fogliazza** oltre alle musiche di scena composte da **Emanuele Cappa** e **Stefano Melone**. Dal 2002 ad oggi è docente di chitarra Jazz nelle Scuole "Estudiantina" e "Araldi" di Casalmaggiore (CR).



NICOLA CASALINI – produzione, organizzazione e distribuzione

Si occupa di editoria, produzione, organizzazione, logistica e distribuzione di eventi culturali e musicali. E' stato membro della **Cooperativa Culturale Lune Nuove** di Parma per la quale ha collaborato all'organizzazione di oltre di 500 eventi (musica, teatro, cinema, letteratura tra il 2003 e il 2010) tra cui nel 2007 lo storico concerto dei **Deep Purple**. Nel 2010 incontra ed inizia a collaborare con il vignettista, illustratore, narratore e autore teatrale **Gianluca Foglia "Fogliazza"** producendone tutti gli spettacoli. Dal 2010 al 2013 è stato direttore organizzativo di **"TacaDancer – quando la trasgressione era ballare abbracciati"** festival itinerante dedicato alla Musica Popolare con oltre 250 concerti ed eventi realizzati su tutto il territorio emiliano romagnolo; Dal 2012 si occupa del Management della cantante **Mara Redeghieri** (ex Ustmamò) e della distribuzione in esclusiva di tutti i suoi spettacoli e concerti. Nel 2017 con l'Album "Recidiva" (Lullabit / Sonirik) di Mara Redeghieri è finalista delle **Targhe Tenco** come "Miglior Opera Prima". Dal 2016 al 2022 è stato consulente artistico e tecnico del **Festival della Lentezza** di Colorno organizzato dall'Associazione dei Comuni Virtuosi. Dal 2016 al 2020 è stato l'ideatore e direttore artistico della Rassegna Jazz **"Groovin Check"** di Reggio Emilia. Sempre nel 2016 è stato il direttore organizzativo della **"Rassegna Internazionale di Arpa Viggianese"** di Viggiano (PZ). E' tra i fondatori dell'**Associazione TurboLenta** con cui ha ideato le Rassegne estive **"Balconi Volanti"** (portando musica, teatro e letteratura nei cortili delle case popolari di Parma durante il Covid) e **"Alberi in Cammino"** (percorsi di teatro, musica e danza all'ombra degli alberi secolari della Regione Emilia Romagna) oltre all'organizzazione, dal 2023, del **Festival della Lentezza** di Parma.